

TABLE DES MATIÈRES

6 / Introduction

8 / Chapitre 1

BLAIN

LE DÉTOURNEUR DE GENRES

14/ *Mal de mer*

20/ *Le Réducteur de vitesse*

24/ *Éloge de la vivacité*

26/ *Le désir d'écriture*

28/ *Succès et notoriété*

30/ *Pour un mélange de genres*

32 / Chapitre 2

BLUTCH

LE VIRUS DE LA PACOTILLE

36/ *Pseudonyme ou sobriquet ?*

40/ *Faire "comique"*

42/ *Le virus de la pacotille*

48/ *Shoah*

52/ *Reconnaissance du genre*

54/ *Meilleur album d'humour*

56 / Chapitre 3

DAVID B.

L'ONIRISME EN APNÉE

60/ *La convulsion du dessin*

62/ *Lectures fantastiques*

64/ *Naissance de L'Association*

66/ *Dessiner ses cauchemars*

72/ *Le travail du scénariste*

76/ *L'autobiographie*

80 / Chapitre 4

DE CRÉCY

LE MARATHONIEN IMPATIENT

84/ *Dessins d'enfance*

88/ *L'improvisation*

90/ *Léon la came*

96/ *Vie et mort du dessin*

98/ *Le dessin animé*

102/ *Endurance et spontanéité*

104 / Chapitre 5

DUPUY-BERBERIAN

LA BANDE DESSINÉE BICÉPHALE

112/ *Fluide Glacial*116/ *Monsieur Jean*118/ *Émulation*122/ *Déjouer l'usure*124/ *Duo public et vie privée*126/ *Prix Angoulême*

128 / Chapitre 6

GUIBERT

LE DESSIN COMME MÉMOIRE

134/ *Un premier album laboratoire*136/ *L'Atelier des Vosges*140/ *Le dessin comme humeur*144/ *Rencontre d'Alan Cope*148/ *Sauvegarder le souvenir*150/ *Le problème de l'encrage*

152 / Chapitre 7

RABATÉ

LE MAÇON DE LA BD

156/ *Beaux-Arts et gravures*162/ *Saveur des dialogues*164/ *Un Ver dans le fruit*168/ *Ibicus*172/ *L'âge d'or aujourd'hui*174/ *Alph-Art*

176 / Chapitre 8

SFAR

LE CONTEUR INTARISSABLE

180/ *Le dessin comme écriture*184/ *Le complexe du Golem*186/ *Écrire pour les enfants*194/ *Donjon*196/ *Mémoire et judaïsme*198/ *Les archétypes romanesques*

200 / Bibliographie