

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber/innen.....7

Heinrich Ammerer & Markus Oppolzer

Vorwort.....9

Teil I: Basisbeiträge

Dietrich Grünewald

Comics lesen lernen17

Sylvia Kesper-Biermann

Geschichte des Comics und seiner (pädagogischen) Rezeption
im deutschsprachigen Raum.....43

Maria Eisenmann

Die Förderung visueller Kompetenz durch Comics57

Teil II: Fächerspezifische Beiträge

Markus Oppolzer

Comics im Englischunterricht.....79

Agustín Corti & Monika Neuhofer

Die Welt der „neunten Kunst“: Comics in den romanischen Fremdsprachen99

Margot Anglmayer-Geelhaar

Comics im altsprachlichen Unterricht123

Markus Engels & Ulrike Preußner

Vom Beiwerk zum Mehrwert: Comics im Deutschunterricht143

Heinrich Ammerer

Wo, wenn nicht hier? Comics im Geschichtsunterricht159

Frederik von Reumont & Alexandra Budke

Geographisches Lernen mit Comics.....179

Maria Tulis & Bettina Bussmann

(Concept) Cartoons im Psychologie- und Philosophieunterricht.....197

Tarek Badawia & Said Topalović
Comics im Islamunterricht: Pädagogische und
didaktische Perspektiven215

Iris Laner & Birke Sturm
Comics in der Bildnerischen Erziehung:
Einsatzmöglichkeiten zwischen Bildkommunikation und ästhetischer
Erfahrung233

Simone Suppert, Silvia Alexandra Havlena & Iris Schiffel
Der Einsatz von Comics und (Concept) Cartoons im
naturwissenschaftlichen Unterricht253

Abbildungsverzeichnis.....271

Autorinnen und Autoren.....273