

Indice

<i>Sara Colaone</i>	
Introduzione	VII
<i>Lucia Quaquarelli</i>	
Il fumetto: un medium transmediale?	1
<i>Jan Baetens, Hugo Frey</i>	
Graphic novel: come definirlo? Come studiarlo?	11
<i>Matteo Stefanelli</i>	
Fumetto longform <i>versus</i> fumetto snack.	
Il graphic novel fra tempo del testo e tempo del consumo	21
<i>Alberto Sebastiani</i>	
Per una discussione critica sul rapporto tra testo letterario e fumetto (in Italia)	35
<i>Ferruccio Giromini</i>	
Il graphic novel, questo sconosciuto.	
Invenzione e comunicazione di un "marchio" e di un "contenuto"	47
<i>Enrico Fornaroli</i>	
L'affermazione del graphic novel fra evoluzione dei registri narrativi e sviluppo dei formati editoriali	57
<i>Daniele Barbieri</i>	
Il romanzo colpisce ancora. Serie, genere, graphic novel	63
<i>Sergio Brancato</i>	
Trasformazioni dei comics tra storia e autobiografia	77
<i>Giorgio Busi Rizzi</i>	
<i>Life During Wartime</i> . Storia e (auto)biografia in Emmanuel Guibert e Jacques Tardi	89
<i>Mauro Pala</i>	
Fotogrammi e matite. Per un'etica dell'informazione dal photojournalism al graphic journalism	101

Fiorenzo Iuliano

- L'importanza di essere minori: fumetti
e graphic novel negli Stati Uniti 115

Paola Brembilla, Guglielmo Pescatore

- Adattamento, rimediazione, *transmedia storytelling* e poi?
Il caso degli universi Marvel e DC Comics al cinema e in televisione 129

Franco Minganti

- Flirtando con il cinema, tra *ghost worlds & american splendors* 141

Roy Menarini

- Adattamenti multipli tra film e graphic novel all'italiana: il cinema
e i media secondo Gipi 155

Marina Guglielmi

- Tra fumetto e graphic novel. Il caso della Disney italiana 163

Marco Caracciolo

- Qui e allora. Narrazione e temporalità cosmica
in *Here* di Richard McGuire 177

Emilio Varrà

- Il bel tempo. La rappresentazione dell'infanzia nel graphic novel 193

Laurent Lombard, Igor

- Dentro il "fumo" del tradurre ovvero quando si creano
le condizioni favorevoli per l'infedeltà (letteraria) 205