

# Indice

---

<i>Sara Colaone</i>	
Introduzione .....	VII
<i>Lucia Quaquarelli</i>	
Il fumetto: un medium transmediale? .....	1
<i>Jan Baetens, Hugo Frey</i>	
Graphic novel: come definirlo? Come studiarlo? .....	11
<i>Matteo Stefanelli</i>	
Fumetto longform <i>versus</i> fumetto snack.	
Il graphic novel fra tempo del testo e tempo del consumo .....	21
<i>Alberto Sebastiani</i>	
Per una discussione critica sul rapporto tra testo letterario e fumetto (in Italia) .....	35
<i>Ferruccio Giromini</i>	
Il graphic novel, questo sconosciuto.	
Invenzione e comunicazione di un "marchio" e di un "contenuto" .....	47
<i>Enrico Fornaroli</i>	
L'affermazione del graphic novel fra evoluzione dei registri narrativi e sviluppo dei formati editoriali .....	57
<i>Daniele Barbieri</i>	
Il romanzo colpisce ancora. Serie, genere, graphic novel .....	63
<i>Sergio Brancato</i>	
Trasformazioni dei comics tra storia e autobiografia .....	77
<i>Giorgio Busi Rizzi</i>	
<i>Life During Wartime</i> . Storia e (auto)biografia in Emmanuel Guibert e Jacques Tardi .....	89
<i>Mauro Pala</i>	
Fotogrammi e matite. Per un'etica dell'informazione dal photojournalism al graphic journalism .....	101

*Fiorenzo Iuliano*

- L'importanza di essere minori: fumetti  
e graphic novel negli Stati Uniti ..... 115

*Paola Brembilla, Guglielmo Pescatore*

- Adattamento, rimediazione, *transmedia storytelling* e poi?  
Il caso degli universi Marvel e DC Comics al cinema e in televisione ..... 129

*Franco Minganti*

- Flirtando con il cinema, tra *ghost worlds & american splendors* ..... 141

*Roy Menarini*

- Adattamenti multipli tra film e graphic novel all'italiana: il cinema  
e i media secondo Gipi ..... 155

*Marina Guglielmi*

- Tra fumetto e graphic novel. Il caso della Disney italiana ..... 163

*Marco Caracciolo*

- Qui e allora. Narrazione e temporalità cosmica  
in *Here* di Richard McGuire ..... 177

*Emilio Varrà*

- Il bel tempo. La rappresentazione dell'infanzia nel graphic novel ..... 193

*Laurent Lombard, Igort*

- Dentro il "fumo" del tradurre ovvero quando si creano  
le condizioni favorevoli per l'infedeltà (letteraria) ..... 205