

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Christine Dallmann & Anja Hartung-Griemberg</i> Nicht nur eine Einführung. Zur Geschichte dieses Buches | 9 |
| <i>Thomas Ballhausen</i> Sommerquartier | 19 |
| <i>Daniel Stein</i> Unzuverlässiges Erzählen in Superheldencomics | 25 |
| <i>Ralf Vollbrecht</i> Der Körper im Comic | 41 |
| <i>Olaf Sanders</i> Sequenzialität und Serialität, Comic, Film und Serie. Über <i>Utopia</i> etc. | 53 |
| <i>Clemens Schwender</i> Von Feinden zu Fans. Comic-Kritik in der BRD <i>Ein Radio-Feature</i> | 63 |
| <i>Hans-Dieter Kübler</i> Comics: Rezeption und biografische Zugänge | 81 |
| <i>Christine Dallmann im Gespräch mit Dr. Friederike von Gross</i> Comics und Jugendkulturen | 97 |
| <i>Dagmar Hoffmann & Wolfgang Reißmann</i> Comics anders sehen, lesen und erzählen: Faszination Manga und Fan-Fiction | 103 |
| <i>Jeanette Hoffmann</i> „... eine Tasse Kakao auf einem Bett in der Toilette“ – Kindliches Spiel mit Worten und Bildern zur Graphic Novel <i>Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln</i> von Nadia Budde | 123 |

| | |
|---|-----|
| <i>Thomas Wilke</i> Unterwegs mit den <i>Digedags</i> . Zur Frage eines medien- sozialisatorischen Gehalts des DDR-Comics <i>Mosaik</i> | 137 |
| <i>Claudia Wegener</i> Comics im sozialökologischen (Forschungs-)Feld – Eine sozialräumliche Verankerung | 153 |
| <i>Caroline Baetge</i> Comics aus (medien-)biografischer Perspektive | 167 |
| <i>Gerhard Tulodziecki</i> Medienpädagogik und Comics | 183 |
| <i>Dirk H. Medebach</i> Gesellschaftsreflexion in und mit Comics am Beispiel Enki Bilal | 201 |
| <i>Bernd Schorb</i> Comics, politisch und pädagogisch | 219 |
| <i>Theo Hug</i> <i>RaV6Comix</i> – Eine Spurensuche im Spannungsfeld von Comic-Lektüre und Medienforschung | 225 |
| <i>Horst Schäfer</i> Der Anime <i>Three Godfathers</i> und der Western <i>Tokyo Godfathers</i> : ein Filmvergleich | 231 |
| <i>Kai-Thorsten Buchele</i> Comic & Computerspiel am Beispiel der Comicfigur Corto Maltese | 241 |
| <i>Wolfgang Neumann</i> Kunst – Comic – Kunst | 247 |
| <i>Alfons Aigner im Gespräch mit Ulrich Pröfrock</i> Comicläden, Comics und ihre medienpädagogischen Möglichkeiten | 265 |

| | |
|--|-----|
| Autorinnen und Autoren | 273 |
| Die Zeichner/-innen in diesem Band | 277 |
| Comiczeichnungen: Zeichner/-innen und Zitate | 279 |