

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe .....	7
<i>Thomas Wörtche</i>	
Denken mit Markus Pohlmeier .....	15
<b>TEIL I .....</b>	<b>19</b>
<i>Borgia</i> .....	21
Nachwort 2015 .....	29
Nur ein See? <i>Der Große Stechlin</i> – Fontanes Reise in die Unterwelt .....	31
Prolog .....	31
Der Stechlin der <i>Wanderungen</i> .....	31
Unbestimmtheit .....	35
Fontanes Analysekategorie: Determiniertheit .....	37
Epilog .....	38
<i>The Wire</i> .....	39
<i>True Detective</i> : mit Kierkegaard vorwärts-zurück in die Hölle? GesellschaftsBILDER .....	43
I <i>Hornblower</i> .....	43
II <i>House of Cards</i> .....	44
III <i>True Detective</i> .....	45
Epilog .....	52
Apokalypsen der Moderne am Ende der Welt oder: <i>Neues aus Büttenwärdner</i> – Lokale Beispiele, mit globalem Modellcharakter. ...	53
I Mentalitätsgeographisches .....	53
II Angriff der Flachbildschirme .....	54
III Ein akustischer Hieronymus Bosch .....	56
IV Abschied von der Demokratie? .....	58

<b>TEIL II .....</b>	<b>61</b>
<i>Phantomias erschreckt Nosferatu: neue Beispiele aus Walt Disneys Fiktionenmaschine.....</i>	<i>63</i>
I <i>Mignon.....</i>	<i>63</i>
II <i>Phantomias .....</i>	<i>65</i>
III <i>Walt Disney .....</i>	<i>66</i>
 <i>Lucky Luke: oder eine kleine Aufklärungslektüre in der Kunst des modernen Verbrechens.....</i>	 <i>69</i>
<i>Dinos, Star Wars Rebels und die Berliner Mauer.....</i>	<i>75</i>
Zwei Nachbemerkungen .....	79
 <b>TEIL III.....</b>	 <b>81</b>
„Der missversteht die Himmlischen ...“	
– Gedanken zur Theodizee. Ein Essay.....	83
Theodizee: popkulturelle Spuren .....	83
<i>Alien</i> und andere <i>Andere</i> .....	85
Kosmische De(kon)struktion und tötende Abstraktionen .....	87
 Nachweis der Erstveröffentlichungen und Danksagung.....	 91
Literaturverzeichnis .....	93