

Inhalt

- 7 Felix Giesa und Anna Stemmann
Bestandsaufnahme.
Comic-Archive und Sammlungen
im Spannungsfeld institutioneller
und privater Räume
- 15 Daniel Stein
**Der Comic, das Archiv
und das Populäre.**
Ein Erklärungsversuch
- 71 Bernd Dolle-Weinkauff
**Comics sammeln als
Wissenschaftsservice.**
- 91 Carola Pohlmann
**Die Comicsammlung an der
Staatsbibliothek zu Berlin.**
- 97 Jaqueline Berndt
**Von der privaten Sammlung
zur nationalen Datenbank.**
Mangaarchive in Japan
- 113 Stephan Packard
**Wo materialisiert sich der
Comic im Blue Age?**
Zur Objektkonstitution in
der Frühzeit digitalisierter
Comiclektüre