

Sommaire

Préface.....	3	JEAN-MICHEL ALBEROLA.....	14
<i>Preface</i>	4	ATRABILE.....	18
Avant-propos.....	5	VIRGINIE BARRÉ.....	26
<i>Foreword</i>	5	ABDELKADER BENCHAMMA.....	28
<i>Can One Exhibit Comics?</i>	6	CHRISTOPHE BLANC.....	32
Peut-on exposer la bande dessinée ?.....	6	MARK BODÉ.....	34
<i>For Contemporary Comics</i>	7	VAUGHN BODÉ.....	38
Pour une bande dessinée contemporaine.....	7	OLIVIER BRAMANTI.....	44
Entretien croisé: bande dessinée et art contemporain, la nouvelle scène de l'égalité... 8		ARMELLE CARON.....	46
		JACQUES CHARLIER.....	50
		WIM DELVOYE.....	54
		GÉRARD DESCHAMPS.....	58
		BRECHT EVENS.....	64
		ECHOESLAND, PAULINE FONDEVILA et FRANÇOIS OLISLAEGER.....	70
		PAULINE FONDEVILA.....	72
		FRÉDÉRIC MAGAZINE.....	74
		JOCHEN GERNER.....	90
		JOHN HAMON.....	92
		HIPPOLYTE HENTGEN.....	94
		SEUNGHEE KANG.....	96
		ILAN MANOUACH.....	98
		RAYMOND PETTIBON.....	102
		GUILLAUME PINARD.....	104
		PLONK & REPLONK.....	108
		HERVÉ ROBBE.....	110
		FRANCESC RUIZ.....	112
		RUPPERT & MULOT.....	114
		FRANCK SCURTI.....	116
		JIVYA SOMA MASHE.....	120
		JOOST SWARTE.....	122
		ACHRAF TOULOUB.....	124
		AURÉLIE WILLIAM LEVAUX.....	126
		WINSHLUSS.....	130
		2 ^{ème} Prix Partouche du court métrage expérimental.....	136
		Biographies.....	138

