

INHALT

- 7 *Sabrina Maag, Luca Vigliani*
Einführung: Grafisches Erzählen als Kunstforschung.
Figuren der Episteme in der italienischen *graphic novel*
-

I. KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

- 17 *Daniele Barbieri*
Graphic novel e racconto seriale
- 25 *Monika Schmitz-Emans*
Grenzüberschreitungen, Wiederholungen, Ambiguïsierungen.
Dino Buzzati's *Poema a fumetti* als Orpheus-Geschichte und ihre Poetik
- 39 *Luca Farulli*
Riconfigurazioni sensoriali e metropoli. Alle origini della verbo-visione
contemporanea: *Malerei Fotografie Film* di László Moholy-Nagy
-

II. FORSCHENDE KUNST

- 53 *Diego Marani*
Un giornalismo a fumetti?
- 67 *Elettra Stamboulis*
Parlare con la voce dell'altro: la sceneggiatura delle biografie nei
graphic novels
- 83 *Francesco Vizza*
Contenuti storici e scientifici del *graphic novel* Luigi Lilio –
Il Dominio del Tempo
- 107 *Giuseppe Capovana*
Luigi Lilio. La riforma del calendario raccontata attraverso un fumetto
-

- 125 AUTORINNEN UND AUTOREN